

# La Java de Broadway

Michel Sardou

Sol Si7 Mim

1. Quand on fait la java, le sam'di à Broadway,

Ré

Ça swingue comme à Meudon.

Sol Si7 Mim

On s'défonce, on y va : pas besoin d'beaujolais

Do Sol

Quand on a du bourbon.

Do Sol

C'est peut-être pas la vraie de vraie,

Do Sol

La java de Broadway,

Ré7 Sol

Oui mais c'est elle qui plaît.

Quand on est fin bourrés, on se tire des bordées

Sur la 42ème.

On rigole et on danse comme à Saint-Paul De Vence

Jusqu'à la 50ème.

C'est peut-être pas la vraie de vraie,

La java de Broadway,

Oui mais c'est elle qui plaît.

Quand on fait la java, le sam'di à Broadway,

Y a des chiens dans les bars.

Quand arrivent les nanas, quand on est au complet,

On décerne les oscars.

C'est peut-être pas les vraies de vraies,

Les nanas de Broadway,

Oui mais c'est ça qui plaît.

Quand on fait la java, le sam'di à Broadway,

On dort sur les trottoirs.

Quand on nous sort de là, c'est à coups de balai,

A grands coups d'arrosoir.

Et on ne sait plus à midi

Si l'on est à Clichy ou en Californie.

1.

Elle teintée de blues et de jazz et de rock.

C'est une java quand même.

Quand on est dix ou douze, quand les verres s'entrechoquent,

On n'voit plus les problèmes.

C'est peut-être pas la vraie de vraie,

La java de Broadway,

Oui mais c'est elle qui plaît.

1.